

ベートーベン生誕250周年記念プログラム

由緒ある宇治の地で、歴史に名を残すベートーベンの
田園の調べにのせて、コロナに負けず前へ進もう!

Profile

三村 哲子

SATOKO MIMURA

3歳よりピアノを始める。宇治市立小倉小学校、西学中学校、京都府立城南高等学校。京都市立芸術大学音楽学部在学中から演奏活動を始め、卒業後、第13回飯塚新人音楽コンクール(主催飯塚市、朝日新聞社)第2位入賞のほか、「演述コンサートOSAKA(文化庁助成)」第1回ソロリストに選ばれサリタレデビュー。その成果に対し平成7年度大阪文化祭賞奨励賞を受賞。精力的な活動の中でも特にドビュッシーピアノ作品全曲シリーズは、演奏スタイルや自らの詩による曲目解説など、斬新なアイデアに多くの共感を呼んだ。2000年7月、デビューCD、ドビュッシーピアノ作品集をリリース、また12月のリサイタルでは、青山音楽賞を受賞する。その後もオーケストラとの共演、室内楽、歌曲等レパートリーを広げ、活動の場を海外へも展開する。2015年11月、セカンドCD、シューマンピアノ作品集をドイツにて録音、リリース。2016年からは、「哲子の部屋」と題したレクチャーコンサートを開始し、クラシック音楽の広い世代への普及にも力を入れる。2018年には、トルコ在住のヒュンソク・チンキンと「ピアノデュオ・HERA(ヘラ)」を結成、日本、トルコにてデビューリサイタルを開催し、ファーストアルバムは、シュタイングラーバー&ゼーネ(ドイツ・パイロイト)をスポンサーにリリースを予定するなど、国内外で意欲的に活動している。演奏活動のかわら、京都女子大学などにおいて後進の指導にもあたる。これまでに、(故)安川加寿子、矢部民、芝 令子、松井和代、岡原信也、クラウス・シルデの各氏に師事。

スペシャルゲスト 鼓羽和太鼓クラブ

私たちのチームは、平成25年に「鼓羽和太鼓クラブ(こうわだいこくらぶ)」として、地域のコミュニティ活動の一環として和太鼓の活動が始まりました。地域の祭りや敬老会、異業種文化交流会と幅広い分野で演奏をしています。活動場所としては、京都市の山科区の音羽小学校の体育館で、月2〜3回の土曜日に練習をしています。小学校の向かいにある地域の方の倉庫に和太鼓を置かせていただいております。練習前にはその方に挨拶をしてからその倉庫から和太鼓運出して、練習をしています。挨拶をすることで地域の方との交流の一環になっています。この小学校の横には音羽川という川が流れており、春には桜が咲き進歩道が綺麗になります。この桜の花びらをモチーフにしてチームの法被を作り、その法被を着て演奏をしています。

演目予定
・勇鼓・音羽源流太鼓
・旗・花吹雪 他



スペシャルゲスト プルミエ弦楽四重奏団



北村 奈美 ヴァイオリン NAMI KITAMURA

大阪府立三田高等学校卒業後、京都市立芸術大学音楽学部に入学生。在学中、全日本ソリストコンテストに入選、同大学卒業後、進出。同校のホルン専攻に入学生し、ロンドン・ギルドホルン・アカデミーに留学。また、国立フェリス学院音楽科にてマリン・バレーに師事。在学中、エニックス・パトリック・コンクールでファイナリスト。在学中、国内外の数々のコンクールに優勝する他、リサイタルを演奏する。独奏、二重奏、室内楽、オーケストラの分野で活躍するほか、後進の指導にもあたる。第13回飯塚新人音楽コンクール・青山音楽賞の両部門において最優秀入賞。これまでにヴァイオリンを後援者関太朗、田辺美子、渡辺 祥、横井美穂子、マリアン・ビクトリ、ロンドン・ギルドホルンの各氏、室内楽を同井文則、久合田雄の各氏に師事。現在は在、日本音楽振興会委員。



澤田 久美 ヴイオラ KUMI SAWADA

7歳よりヴァイオリンを始める。
京都市立芸術大学在学中にはカナダツアー・メンバーに参加。
卒業後、東京フィルハーモニー・管弦楽団に入団し、10ヴィオラ専攻として10年間勤務する。
現在は、20年以内の音楽活動を行うことから、後進の育成にも力を入れる。
これまでに、ヴァイオリンを後援者関太朗、横井美穂子(2)、田辺美子各氏に、ヴィオラを平岡泰彦氏に師事。



永井 利佳 ヴァイオリン RIKI NAGAI

関西フィルハーモニー管弦楽団ヴァイオリン奏者。
京都市立芸術大学音楽学部卒業。
札幌市立音楽コンクール大賞の第1位。
第13回飯塚新人音楽コンクールで奨励賞を受賞。
日本音楽振興会奨励賞入賞者として、
関西フィルハーモニーの音楽家として、
【関西2018年市川・ユース・コンサート】にて、
ソリストとして、マリアン・ビクトリ・作品を演奏するに共演。
故、岩瀬美子、田辺美子、横井美穂子に師事。
現在、オーケストラの他、二重奏、室内楽、
各々で幅広く活動している。
平岡泰彦氏に在籍。



大橋 友子 チェロ TOMOKO OHASHI

京都市立芸術大学音楽学部卒業。
同大学大学院音楽研究科修了。
上村、河野文治の両氏に師事。
室内楽を田邊美子、久合田雄の両氏に師事。
大学院在学中、京都市文化交際交流の一環として、
アパ・を結成、各地で演奏会に出演。
現在、関西を中心に室内楽やオーケストラ等で演奏活動中。

会場 アクセス

宇治市文化センター
—— 小ホール ——

〒611-0023 京都府宇治市折居台1-1
※駐車場あり(駐車台数: 約250台)

TEL 0774-39-9333

URL: <https://ujibunka.or.jp/>協賛 和食屋げん月 <https://gengetsu.wixsite.com/washoku>げん月のおせち料理
ご予約承ります

受付期間 11月15日(木)15時迄
お渡し 12月31日(木)午前10時迄
ご予約は 0774 (20) 0931

3重 33,000円

2重 26,000円